

№1. Предложение, где надо поставить запятую.

- а) От долгого сидения у него затекли ноги и заболела спина.
 б) Это кто такие и что им надобно?
 в) Но Леля спала так спокойно и в ее ресницах роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решалась разбудить дочь.
 г) Чеченцы отъехали назад и стрельба прекратилась.

№ 2. Объясните отсутствие запятой в сложносочиненном предложении.

Приближалась осень, и в старом саду было тихо и на аллеях лежали темные листья.

- а) запятая нужна
 б) есть общий второстепенный член
 в) есть общее придаточное предложение
 г) есть общее вводное слово

№ 3. После каких слов надо поставить запятые?

Гремел гром и шел дождь сквозь дождь лучило солнце и раскидывалась широкая радуга от края до края.

- а) гром, дождь, солнце
 б) гром, дождь
 в) гром, дождь, дождь, солнце
 г) дождь

№ 4. Предложение, где запятые поставлены неверно.

- а) Казалось, что дорога вела на небо, потому что, сколько глаз мог разглядеть, она все поднималась.
 б) Мне кажется, что, если я сделаю еще хоть один шаг среди этой грозной темноты, я тоже полечу вниз.
 в) Тут Чичиков вспомнил, что если приятель приглашает к себе в деревню за пятнадцать верст, то к ней есть верных тридцать.
 г) Командир роты сказал, что когда первый взвод приблизится к траншеям, второй взвод должен прикрыть его плотным огнем.

№ 5. В составе сложного простых предложений.

Только что взошло солнце; косые его лучи отражались в окнах домов, и весь город горел яркими красками, сиял золотом. (М. Горький.)

- а) 3
 б) 4
 в) 5
 г) 6

№ 6. После каких слов необходимо поставить запятые?

Кругом(1) теряясь(2) в золотом(3) тумане(4) утра(5) теснились(6) вершины(7) гор(8) как бесчисленное(9) стадо(10) и(11) Эльбрус(12) на юге(13) вставал(14) белою(15) громадой(16) замыкая(17) цепь(18) льдистых(19) вершин(20) между которых(21) уже(22) бродили(23) волокнистые(24) облака(25) набежавшие(26) с востока. (М. Лермонтов.)

- а) 5, 10, 16, 20, 25
 б) 4, 8, 10, 16, 25
 в) 1, 5, 8, 15, 20
 г) 1, 5, 8, 10, 16, 20, 25

№ 7. Определите вид подчинения придаточных предложений.

Уже поздней весной, когда лес покрылся зеленой листвою и мы собрались на дачу, внук повез чиж за город выпускать на волю.

- а) однородное подчинение
 б) параллельное подчинение
 в) последовательное подчинение

№ 8. Какой знак препинания надо поставить в указанном месте?

Когда Аню провожали домой, то уже светало (?) и кухарки шли на рынок. (А. Чехов)

- а) двоеточие
 б) тире
 в) запятая
 г) знака не надо

Прочитайте внимательно предложенный текст и выполните задания.

- (1) Солнце все выше и выше поднималось над заливом, стирая тени. (2) Егерь рассказывал:
 (3) Белоснежный лебедь упал в камыши, еще не понимая, что с ним произошло, пытался взлететь в синее небо.
 (4) Его правое крыло безжизненно повисло. (5) Браконьер лишил птицу самого дорогого – полета. (6) Лебедь неподвижно лежал в камышах. (7) Его подруга, белая лебедушка, волновалась. (8) Птица издавала тревожный, гортанный крик. (9) Стая уже снялась с полуостровка и полетела дальше, на север. (10) Отстать не хотелось, но ведь и друга не бросишь в беде. (11) И тогда она, приблизившись, стала заботливо обирать его перышки.

(12) Я приплыл в залив рано утром. (13) Лебедушка взлетела и стала тревожно кружиться. (14) Решил обследовать камыши. (15) Тут и нашел подбитую птицу.
 (16) Оставил лебедя в безопасном месте, привез лекарство и перевязал раненое крыло. (17) На другой день я снова появился на маленьком островке. (18) Обошел его, убедился – хищников нет. (19) «Как же вас назвать? – подумал. – Лебедь будет отныне Лотос, а лебедушка – Лилия».
 (20) Весь месяц плавал к лебединому острову. (21) Лотос повеселел и гортанным криком приветствовал меня. (22) Однажды, придя к шалашу, увидел: в устроенном гнезде лежало яйцо. (23) Лебедь подплыл к моей лодке и взял из рук пищу. (24) Я знал, что Лотосу никогда не придется летать, – крыло было перебито.
 (25) Пришла осень. (26) Вместе с Лотосом и Лилией плавали еще два молодых лебедя. (27) А в это время начался отлет птиц. (28) В небе всю ночь слышались прощальные голоса. (29) Лилия тревожно прислушивалась к ним.
 (30) На моих глазах дети Лотоса и Лилии взлетели, присоединились к стае и полетели в далекие края. (31) Лебедушка волновалась, но вскоре подплыла к Лотосу и стала прихорашивать его перья. (32) Весь вид ее говорил: «Пускай улетают наши дети зимовать в теплые края, а нам и здесь неплохо».
 (33) А вскоре до меня донеслась лебединая песня. (34) Ее пел красавец Лотос. (35) Нет, это была не прощальная песня – гимн жизни!

(По К.Хромову)

№9. Выберите заголовок который наиболее полно отражает основную мысль текста?

- а) Лебеди. б) Рассказ егеря в) Лебединая верность. г) Лебединая песня.

№10. Определите тип речи текста.

- а) Описание; б) повествование; в) рассуждение; г) повествование и рассуждение.

№11. Какое лексическое значение имеет слово *егерь* в этом тексте (предложение 2)?

- а) Лесник, лесной сторож;
 б) лесничий, служащий лесничества;
 в) охотовед, должностное лицо в охотничьих хозяйствах;
 г) специалист по охране окружающей среды.

№12. Укажите существительное, образованное от существительного суффиксальным способом из предложений 12–15.

- а) камыши; б) залив; в) утром; г) лебедушка.

№13. Укажите деепричастия из предложений 1–24.

- а) стирая, не понимая, придя; б) безжизненно, приблизившись, заботливо;
 в) тревожно, безжизненно, стирая; г) не понимая, придя, заботливо.

№14. Среди предложений 6–15 найдите предложение с обособленным приложением. Укажите номер этого предложения.

- а) 8; б) 7; в) 11; г) 10.

№15. Среди предложений 20–31 найдите сложные предложения. Укажите номера этих предложений.

- а) 22; б) 30, 24; в) 22, 24; г) 21, 23.

№16. Среди предложений 25–35 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Укажите номер этого предложения.

- а) 27; б) 30; в) 29; г) 35.

№17. Какие приемы при описании лебедя и лебедушки автор использует?

- а) сравнение; б) эпитеты; в) аллегория; г) риторическое обращение.

№18. С помощью чего переданы доброе отношение автора к птицам и трогательные отношения между лебедем и лебедушкой в предложениях 19, 32?

- а) риторическое обращение; б) прямая речь;
 в) инверсия; г) восклицательное предложение.

№19. Что использует автор в последнем абзаце, как средство эмоционального выражения главной мысли рассказа?

- а) риторическое обращение; б) прямая речь;
 в) сравнение; г) восклицательное предложение.

№20. Укажите основные проблемы, которые автор затрагивает в тексте.

- а) проблема любви, верности и помощи близким; б) проблема человеческого равнодушия;
 в) проблема добра; г) проблема смысла жизни человека.

Критерий оценивания:

1.С №1 по № 20 – правильный вариант каждого задания оценивается в 1 балл.

Итого: 20 баллов

2. В таблице предоставлен перевод баллов в “отметки”.

Баллы	Отметки
0-7	“2”
8-11	“3”
12-15	“4”
16-20	“5”