

**№1.** Сложноподчиненное предложение.

- а) Мы сидели в тени, но и в тени было душно.
- б) Лесник не говорил ни слова, мужик тоже молчал.
- в) От каждого звука его голоса веяло чем-то родным и широким, словно знакомая степь раскрывалась перед вами.
- г) Невежество хуже темной ночи.

**№2.** Определите вид связи в сложном предложении: *Уже давно село солнце, но лес не успел стихнуть, горлинки журчали вблизи, кукушка куковала в отдаленье.* (И. Бунин)

- а) сочинение и бессоюзная связь
- б) сочинение и подчинение
- в) подчинение и бессоюзная связь
- г) сочинение

**№3.** Какой знак препинания надо поставить в указанном месте?

*Едва громадный офицер успел поблагодарить ее, как публика вдруг расступилась (?) и мужчины вытянулись как – то странно, опустив руки...* (А. Чехов)

- а) двоеточие
- б) тире
- в) запятая
- г) знака не надо

**№4.** Объясните отсутствие запятой в сложносочиненном предложении.

*Звезды уже начали бледнеть и небо серело, когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском.*

- а) запятая нужна
- б) есть общий второстепенный член
- в) есть общее придаточное предложение
- г) есть общее вводное слово

**№5.** После каких по счету слов нужно поставить запяты?

*Я угнезвился под дубом(1) у которого сучья начинались низко над землей(2) и(3) следовательно(4) могли защитить меня от дождя(5) и(6) полюбовавшись(7) окрестным видом(8) заснул тем безмятежным сном, который знаком одним охотникам.*

- а) 1, 3, 4, 5, 6, 8
- б) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8
- в) 1, 4, 5, 6, 7, 8
- г) 1, 3, 4, 5, 7, 8

**№6.** Какими союзами не могут быть связаны простые предложения в составе сложносочиненного предложения?

- а) соединительными союзами
- б) разделительными союзами
- в) противительными союзами
- г) подчинительными союзами

**№7.** Простые предложения связаны .....

*Луна светила очень сильно, однако ее свет с трудом пробивал туман.*

- а) соединительным союзом
- б) разделительным союзом
- в) подчинительным союзом
- г) противительным союзом

**№8.** В составе сложного ..... простых предложений.

*Только что взошло солнце; косые его лучи отражались в окнах домов, и весь город горел яркими красками, сиял золотом.* (М. Горький.)

- а) 3
- б) 4
- в) 5
- г) 6

**Прочитайте внимательно предложенный текст и выполните задания.**

### Кругом люди

- (1) Она дремлет в электричке, лежа на лавке и положив руку под голову.
- (2) Одет бедно, в порывелое кургузое пальтишко и теплые не по сезону коты; на голове – серый обтерханный платок. (3) Неожиданно подхватывается:
- (4) – Это еще не Рамень? – садится и, увидев, что за окном дождь, огорченно, с сердитой озабоченностью восклицает: (5) – Вот враг!.. (6) Ну надо же!
- (7) – Грибной дождик – чем он вам помешал?
- (8) Она смотрит недоуменно и, сообразив, что перед нею горожане, поясняет:
- (9) – Для хлебов он теперь не нужен. (10) Совсем не нужен. (11) Чай, хлебом кормимся-то, а не грибами!..
- (12) Невысокая, загорелая, морщинистая. (13) Старенькая-старенькая – лет восьмидесяти, но еще довольно живая. (14) И руки заскоруждые, крепкие. (15) Во рту впереди торчат два желтых зуба, тонкие и длинные.
- (16) Поправляет платок и, приветливо улыбаясь, разговаривает и рассказывает о себе.
- (17) Сама из-под Иркутска. (18) Сын погиб, а дочь умерла, и родных никого. (19) Ездил в Москву насчет «пенсии», причем, как выясняется, и туда, и обратно – без билета.
- (20) И ни багажа, ни хотя бы крохотного узелка...

(21) – Как же так, без билета? (22) И не ссадили?.. – удивляются вокруг. (23) – А контроль?.. (24) Контроль-то был?  
 (25) – Два раза приходил. (26) А что контроль?.. – слабо улыбается она. (27) Контроль тоже ведь люди. (28) Кругом люди!.. – убежденно и радостно сообщает она и, словно оправдываясь, добавляет: (29) – Я ведь не так, я по делу...  
 (30) В этом ее «кругом люди» столько веры в человека и оптимизма, что все становилось как-то лучше, светлее...  
 (31) Проехать без билета и без денег половину России, более пяти тысяч километров, и точно так же возвращаться – уму непостижимо. (32) Но ей верят. (33) Есть в ней что-то хорошее, душевное, мудрое: лицо, глаза и улыбка так и светятся приветливостью, и столь чистосердечна – вся наружу, – ей просто нельзя не верить. (34) Кто-то из пассажиров угостил ее пирожком, она взяла, с достоинством поблагодарив, и жамкает. Легонько жамкает своими двумя зубами. (35) Меж тем за окном после дождя проглянуло солнышко и сверкает ослепительно миллионами росинок на траве, на листьях и на крышах.  
 (36) И, оставив пирожок, она, радостная, сияющая, щуря блеклые старческие глаза, смотрит как замороженная в окно и восторженно произносит:  
 (37) – Батюшки, красота-то какая... (38) Нет, вы поглядите...

(По В.Богомолову)

**№9.** Какая мысль не выражена в тексте?

- а) Оптимизм, умение радоваться малому помогают жить, делают человека краше.
- б) Мир не без добрых людей.
- в) Помогая бедным, мы делаем добро.
- г) Если верить в людей, они помогут.

**№10.** Какие типы речи представлены в тексте?

- а) Повествование и описание;
- б) рассуждение и описание;
- в) повествование и рассуждение;
- г) описание.

**№11.** Какое лексическое значение имеет слово *кургузое* (*пальто*) во втором предложении?

- а) Мешковатое, слишком широкое;
- б) короткое и тесное;
- в) старое, рваное;
- г) линялое, выцветшее.

**№12.** Укажите деепричастия из предложений 1–6.

- а) положив, широко;
- б) лежа, положив, увидев;
- в) огорченно, лежа, увидев;
- г) увидев, огорченно, неожиданно.

**№13.** Среди предложений 30–36 найдите простое односоставное неопределенно-личное предложение. Укажите его номер.

- а) 32;
- б) 31;
- в) 33;
- г) 34, 32.

**№14.** Среди предложений 30–36 найдите предложение с обособленным обстоятельством и обособленным определением. Укажите номер этого предложения.

- а) 33, 35;
- б) 36;
- в) 31;
- г) 32.

**№15.** Среди предложений 30–36 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. Укажите номер этого предложения.

- а) 30,32;
- б) 34;
- в) 33;
- г) 30.

**№16.** Среди предложений 7–16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

- а) 7,9;
- б) 10;
- в) 11,12;
- г) 15.

**№17.** Как В.Богомолов относится к героине своего рассказа?

- а) осуждает;
- б) трепетно, по-доброму;
- в) не симпатизирует индивидуализму своей героини;
- г) полностью негативное.

**№18.** В описании героини своего рассказа в предложениях 12–15 автор использует:

- а) эпитеты;
- б) аллегория;
- в) гипербола;
- г) сравнение.

**№19.** В предложении 36 для описания главной героини используется:

- а) инверсия;
- б) аллегория;
- в) гипербола;
- г) сравнение.

**№20.** Основные проблемы которые затрагиваются в данном тексте:

- а) проблема веры в добрых людей и проблема умения радоваться мелочам;
- б) проблема богатства и бедности;
- в) проблема добра;
- г) проблема одинокой старости.

**Критерий оценивания:****1.С №1 по № 20** – правильный вариант каждого задания оценивается в 1 балл.**Итого: 20 баллов****2. В таблице предоставлен перевод баллов в “отметки”.**

| <b>Баллы</b> | <b>Отметки</b> |
|--------------|----------------|
| 0-7          | “2”            |
| 8-11         | “3”            |
| 12-15        | “4”            |
| 16-20        | “5”            |